

Sukcesy Krzysztofa Czerwińskiego w USA

# Mistrz organów

Krzysztof Czerwiński brał udział w dwóch prestiżowych konkursach organowych w Buffalo w stanie Nowy Jork – i w obu zdobył pierwsze nagrody. Oba konkursy nie były ograniczone ramami wiekowymi i obok studentów brali w nich udział także doświadczeni organiści. Jest to zatem duży sukces naszego rodaka.

Od września 2003 roku Krzysztof Czerwiński jest stypendystą jednej z najbardziej prestiżowych uczelni muzycznych w Stanach Zjednoczonych i na świecie – Eastman School of Music, University of Rochester, Nowy Jork (<http://www.rochester.edu/Eastman/>), w klasie dyrygentury orkiestrowej, dyrygentury chóralnej, organów, śpiewu solowego, pedagogiki wokalne i muzyki kościelnej.

Jest absolwentem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu – „poznańskiej szkoły talentów” – w klasie organów profesora Józefa Serafina (również profesora Akademii Muzycznej w Krakowie i Warszawie). Przed wyjazdem do USA pracował jako asystent księdza Szymona Daszkiewicza, dyrektora Poznańskiego Chóru Katedralnego. Niedawno otrzymaliśmy wiadomość, że pierwszy konkurs organizowany został przez Amerykański Związek Organistów – AGO (American Guild of Organists), a drugi był konkursem o stypendium muzyczne im. Squire'a Haskina – Haskin Memorial Scholarship Competition – w Buffalo, NY.

W roku 2000 i 2001 Krzysztof Czerwiński otrzymał stypendium muzyczne Dartington School of Music w Anglii. Lekcje dyrygentury chóralnej pobierał początkowo w Austrii u Rainera Homburga (Akademia Muzyczna w Grazu), następnie w Stanach Zjednoczonych u Richarda Coffeya – kierownika artystycznego i dyrygenta Connecticut Choral Artists (CONCORA), dyrektora Chorus America w Waszyngtonie, DC. W roku 2002 został stypendystą Uniwersytetu Nowojorskiego (organy, dyrygentura chóralna, śpiew). Grę na organach doskonalił w klasach mistrzowskich wybitnych pedagogów, m.in. u: D. Titteringtona (Królewska

Akademia Muzyczna w Londynie), J.P. Lecaudey (Konservatorium w Provence, Francja), S. Gottelmana (Wyższa Szkoła Muzyczna w Heidelbergu, Niemcy), J.D. Christie (Konservatorium w Bostonie, USA). Jest laureatem wielu nagród muzycznych w kraju i za granicą. Do najważniejszych należą:

1998 r. – I miejsce na konkursie organowym w Częstochowie

1998 r. – Nagroda Muzyczna Ministra Kultury i Sztuki (za wybitne osiągnięcia muzyczne)

2000 r. – Stypendium Artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2002 r. – I miejsce w konkursie o stypendium muzyczne Uniwersytetu Nowojorskiego

2002 r. – laureat konkursu dla dyrygentów chóralnych im. Charlotte Hoyt Bagnall w Connecticut, USA

2002 r. – Stypendium Towarzystwa Muzyki Kościelnej w Austrii (Akademia Muzyczna w Grazu)

2002 r. – The Maynard – Walker Award, Aaron Copland School of Music, Queens College, City University of New York, USA.

Koncertował jako solista i kameralista w kraju i za granicą, m.in. w Rosji, Francji, Holandii, Anglii, Czechach, Austrii i Niemczech. W roku 2002 koncertował w Stanach Zjednoczonych jako solista i akompaniator chóru kameralnego New York Virtuoso Singers. Z zespołem tym wykonał światową premierę współczesnego utworu na chór i organy, amerykańskiego kompozytora Edwarda Smaldone'a (Uniwersytet Nowojorski) pod dyrekcją Joela Manelbauma w LeFrack Concert Hall w Nowym Jorku. Dokonał nagrań dla Connecticut Radio w USA.

Z Krzysztofem Czerwińskim można kontaktować się poprzez internet: [kczerwiński@o2.pl](mailto:kczerwiński@o2.pl). (jms)



Krzysztof Czerwiński w roli dyrygenta. Zdjęcie zostało wykonane podczas koncertu Zespołu Kameralnego w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu, w czerwcu 2003 roku