

# Świat Gitary

klasycznej i akustycznej

Nr 4 / 2004

WYNIKI KONKURSU W BUFFALO (USA)

## Marcin Dylla pierwszy!

Marcin Dylla wygrał JoAnn Falletta International Guitar Concerto Competition, który odbył się na początku czerwca b.r. w Buffalo (USA). Kolejne miejsca zajęli Pablo Garibay z Meksyku i Rene Izquierdo z USA. W finale należało wykonać jeden z koncertów gitarowych z Buffalo Philharmonic Orchestra pod dyr. JoAnn Falletta. Dylla zdobył również nagrodę publiczności. Otrzymał 5 000 USD, kontrakt nagraniowy w amerykańskiej wytwórni płytowej oraz koncerty z orkiestrą filharmonii w Buffalo. Organizatorzy planują kolejną edycję konkursu w 2006 r. Mówi Marcin Dylla: *Konkurs w Buffalo należał do tych, którym od strony organizacyjnej oraz artystycznej nie można niczego zarzucić. Do konkursu zostało zakwalifikowanych (na podstawie nadesłanych CD) 10 gitarzystów. Wszyscy czuliśmy się od momentu przybycia do Buffalo jak gwiazdy na prestiżowym festiwalu. Główny nacisk został położony na wykonanie koncertu z orkiestrą: w półfinale, obok programu solowego, każdy z uczestników wykonywał wybrany przez siebie koncert z akompaniamentem fortepianu. Natomiast w finale, trójka najlepszych miała przyjemność wystąpić z orkiestrą symfoniczną z Buffalo pod dyktando JoAnn Falletta. A przyjemność była ogromna. Jeszcze nigdy nie czułem się tak swobodnie, pewnie i artystycznie spełniony grając z orkiestrą. Myślę, że były trzy tego powody: bardzo dobre nagłośnienie, rewelacyjna orkiestra, która tydzień wcześniej otrzymała owacje na stojąco w Carnegie Hall oraz - najistotniejszy - wspaniała dyrygentka - JoAnn Falletta, która doskonale zna walory gitary i bardzo ją ceni. Wielokrotnie powtarzała w wywiadach, że w przeszłości grała na gitarze i że ten instrument wywarł największy wpływ na jej muzyczną osobowość. Potrafiła tak subtelnie poprowadzić orkiestrę, że sam mogłem swobodnie zejść do*



*dynamiki piano i skoncentrować się na barwie gitary, a nie - jak to często bywa - na tym, czy po prostu mnie słycać.*

*Współorganizatorem konkursu była telewizja WNED, która zadbała o odpowiednie rozpropagowanie tego wydarzenia.*

*Relacjonowała obszerne materiały z konkursu, oraz promowała każdego z muzyków, przedstawiając jego portret artystyczny oraz fragmenty wywiadów. Myślę, że głównie dzięki temu wybrany zostałem człowiekiem miesiąca przez Polonię Amerykańską (<http://www.pgfc.com>).*

*To nie jest jedyny konkurs w USA, w którym zamierzam zagrać w tym roku. Dostałem się do finału konkursu w San Francisco, który odbędzie się pod koniec tego roku. Każdy z finalistów ma wykonać dwa krótkie, półgodzinne recitale. Wiem, że podczas jednego wieczoru zagram Sonatę A. Jose oraz Sonatę Giocosa J. Rodrigo. Nad pozostałą częścią programu ciągle się jeszcze zastanawiam.*

dd



Podczas ceremonii rozdania nagród



Trójka finalistów nad wodospadem Niagara