

V Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY Lublin, 10-18 maja 2013

CEREMONIAŁY - NAWOŁYWANIA

PROGRAM

3 – 9 maja

Galeria Labirynt, ul. ks. J. Popiełuszki 5

Cornelius Cardew (Wielka Brytania) *The Great Learning* (1971)

Próby otwarte The Great Learning Collective pod kierunkiem Johna Tilbury'ego (Wielka Brytania)

10-11 maja, 19:00

Galeria Labirynt, ul. ks. J. Popiełuszki 5

Cornelius Cardew *The Great Learning* (1971) – koncert-ceremoniał

John Tilbury – dyrygent

Wykonawcy: The Great Learning Collective

15 maja (środa)

Plac Litewski- Plac po Farze

19:00 *Nawoływania* – korowód dźwiękowy

Wykonawcy: Lublin Power – zjednoczone siły muzyczne

Wirydarz O.O. Dominikanów, ul. Złota 9

20:00 *Przestrzenie dźwięku* – koncert

Huculska muzyka sygnałowa

Pierre Jodlowski (Francja) *Interactive Landscapes* (2013) **PREMIERA**

Wykonawcy: Kapela *Huculi Mikołaja Iliuka* z Werchowyny (Ukraina), Pierre Jodlowski – media elektroniczne

21:00 *100 lat później*

Część 1 – koncert-spektakl

Igor Strawiński (Rosja) *Święto Wiosny* (1913) **PREMIERA SPEKTAKLU**

Wykonawcy: Kwadrofonik – Emilia Sitarz, Bartosz Wąsik – fortepiany, Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękala – instrumenty perkusyjne, taniec: Jacek Łumiński – koncepcja/choreografia, Sebastian Zajkowski – realizacja, Śląski Teatr Tańca, Lubelski Teatr Tańca, Wydział Teatru Tańca PWST w Krakowie – wykonanie

Część 2 – koncert

Jerzy Mazzoll i Tomasz Sroczyński *Rite of Spring Variation* (2013) **PREMIERA**

Wykonawcy: Jerzy Mazzoll – klarnet basowy, Tomasz Sroczyński – skrzypce i media elektroniczne

Klub Festiwalowy – Hades Szeroka, ul. Grodzka 21

22:30 Kapela *Huculi Mikołaja Iliuka* z Werchowyny (Ukraina) – czas tańca

16 maja (czwartek)

Kościół pw. Nawrócenia św. Pawła, ul. Bernardyńska 5

19:30 *Już się zmierzcha* – koncert

Jan Sebastian Bach *Komm susser Tod* (1736), György Ligeti *Poème symphonique* (1962) – wybór,
Knut Nystedt *Immortal Bach* (1988) i muzyka norweskiej tradycji

Wykonawcy: Chór Oslo Kammerkor (Norwegia), Håkon Daniel Nystedt (Norwegia) – dyrygent

21:00 *Misterium przestrzeni* – koncert

Ignacy Zalewski *Inicjał w błyskawicy* (2013) **PREMIERA**, Cezary Duchnowski *Sadhana* (2013)

PREMIERA, Aleksander Kościów *Lithaniae* (2013) **PREMIERA**, Toru Takemitsu (Japonia) *Paths* (1994)

Wykonawcy: Zespół perkusyjny pod kier. Leszka Lorenta, Cezary Duchnowski – media elektroniczne,
Łucja Szablewska – sopran, Tomasz Woźniak – trąbka, Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki
Tradycyjnej pod kier. Jana Bernada, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. H. Wieniawskiego w
Lublinie, Szymon Bywalec – dyrygent, Beata Chwedorzewska – reżyseria

Klub Festiwalowy – Hades Szeroka, ul. Grodzka 21

22:30 Fabatka (Węgry) – czas tańca

17 maja (piątek)

Plac przed Teatrem im. H. Ch. Andersena, ul. Dominikańska 1

19:00 *Twisting In Space* – koncert **PREMIERA**

Wykonawcy: Glenn Branca Ensemble (USA) – Reg Bloor, Eric Hubel, Steve Cohen, Ben Miller, Roger
Oldtown – gitary, Greg McMullen – gitara basowa, Libby Fab – perkusja, Glenn Branca – dyrygent

21:00 *I hit you* – bitwa na hity – koncert-happening **PREMIERA**

Wykonawcy: zespół Jukebox (Francja) – Fabrizio Rat – instr. Klawiszowe, Louis Laurain – trąbka, Fidel
Fourneyron – puzon, Ronan Courty – kontrabas, Julien Loutelier – perkusja

kontra

zespół Mitch & Mitch (Polska): Mitch – gitara, instr. klawiszowe, harmonijka, głos; Mitch – gitara
basowa, głos; Serious Mitch – perkusjonalia, gitara, melodika, instr. klawiszowe, głos, urok osobisty;
Mr. Bitch – perkusja, gitara, perkusjonalia, sampler, parszywy głos; James Boned Mitch – perkusja i
perkusjonalia, sampler, mikro-głos; Crackin' Mitch – wibrafon, Mitch the Kid – trąbka, Mad Mitch –
saksofon, Spiral Mitch – puzon

Klub Festiwalowy – Hades Szeroka, ul. Grodzka 21

22:30 Czarne Lwy z Przedmieścia (Polska) – czas tańca

18 maja (sobota)

Wirydarz O.O. Dominikanów, ul. Złota 9

18:00 *Fortepiany uporczywie śpiewające* – koncert

Simeon ten Holt (Holandia) *Canto ostinato* (1976) – Wykonawcy: Andrzej Dutkiewicz, Szabolcs Esztényi (Węgry), Iwona Mironiuk, Kyeong-Yeon Seo (Korea) – fortepiany

Plac przed Teatrem im. H. Ch. Andersena, ul. Dominikańska 1

20:30 *The Music Of Frank Zappa & more featuring Four Zappa-Band Legends* – koncert

Wykonawcy: zespół Project/Object (USA) – Ike Willis – gitara, wokół; Ray White – gitara, wokół; Tom Fowler – gitara basowa, Ed Mann – perkusja, Andre´ Cholmondeley – gitara, wokół; Kendall Scott – instr. klawiszowe, Ryan Berg – perkusja

Klub Festiwalowy – Hades Szeroka, ul. Grodzka 21

22:00 Benefis Jana Gacy z okazji 80 urodzin: Mistrz i uczniowie

KINO FESTIWALOWE

14 maja (wtorek) / Ośrodek Rozdroża, ul. Krakowskie Przedmieście 39

19:00 Frank Zappa – wieczór filmowy

PREZENTACJE/AKCJE

15-18 maja / Galeria Labirynt 2, ul. Grodzka 3

11:00-18:00 **Ceremonie dźwięku** – słuchowiska, kompozycje muzyki konkretnej i elektronicznej Jarosław Kapuściński (Polska/USA), Jean-Claude Éloy (Francja), Eugeniusz Rudnik (Polska) i inni

Targ dźwięków – Dźwięk-Bud (Polska) – akcje muzyczne o nieoczekiwanej porze

17 maja / Targ przy ul. Ruskiej

18 maja / Targ przy ul. Wileńskiej

Godzina transmisji internetowych zostanie podana w dniach akcji na stronie Festiwalu KODY.

CENY BILETÓW:

The Great Learning, wieczór filmowy, instalacje/akcje – **wstęp wolny**

Karnet na wszystkie dni – ulgowy: 50 zł, normalny: 80 zł

Bilety dzienne – ulgowy: 20 zł, normalny: 30 zł

SPRZEDAŻ BILETÓW:

Centrum Promocji Województwa Lubelskiego

Lublin, ul. Krakowskie Przedmieście 41

Godziny sprzedaży: poniedziałek-piątek godz. 10:00-17:00

REZERWACJE:

tel. +48 799 028 574
email: bilety@kody-festiwal.pl

ORGANIZATOR:

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"
Krakowskie Przedmieście 39, 20-076 Lublin
www.rozdroza.com
tel. +48 81 466 59 89

KOMISARZ FESTIWALU:

Jerzy Kornowicz

WIĘCEJ INFORMACJI:

www.kody-festiwal.pl