

I MIĘDZYUCZELNIANY OGÓLNOPOLSKI KONKURS MUZYCZNYCH UMIEJĘTNOŚCI SŁUCHOWYCH 2016 (MOKMUS 2016)

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
10 grudnia 2016

TEMATY KONKURSOWE

ETAP I - część pisemna [g. 12.00-13.00], Sala S1, budynek żółty

1. Zapis 2-głosowego dyktanda – tematu z literatury muzycznej okresu BAROKU [CD]
2. Notacja fragmentaryczna – uzupełnianie brakujących dźwięków w fakturze trzygłosowej
3. Notacja z pamięci trzech motywów w poszerzonej tonalności [5-, 7- i 9-dźwiękowych]
4. Korekta błędów w fakturze dwugłosu atonalnego w wersji instrumentalnej
5. Test harmoniczny – notacja literowa przebiegu akordowego z literatury muzycznej [CD]
6. Test barwy
7. Zadanie NIESPODZIANKA

ETAP II - część ustna [g. 16.00-18.00], czytanie nut głosem

1. Czytanie *a vista* 1-głosowego, rytmizowanego tematu atonalnego
2. Czytanie *a vista* utworu z literatury muzycznej XIX i XX w. [realizacja wokalna głosu solowego z akompaniamentem fortepianu]
3. Realizacja 2-głosu atonalnego w wersji wokalnej z jednoczesną grą na instrumencie klawiszowym
4. Realizacja wokalna określonego, wylosowanego głosu z faktury 4- głosowej