

26

Por

tre

ty

kompozytorów

6 i 7 grudnia 2016
godz. 18.00

Mazowiecki Instytut Kultury
ul. Elektoralna 12, Warszawa

A jak pięknie przecież. Elektronika (z gr. *elektron* „bursztyn, który można naelektryzować przez potarcie” i *-ikos* „na sposób, odnoszący się do”) w wyłożeniu dziwnie poetycznym Wikipedii – znacznie bardziej na Portrety Muzyczne się nadająca, niżby kto mógł pomyśleć.

I instrumentów ile. A nazwiska Instrumentalistów – dech zapierają.

U Sarwasa ponadto wszędzie bursztyn pocierany, by publiczność naelektryzować. Nawrocka też od *elektron-iki* nie stroni. Cóż, że dziwnie lub śmiesznie – dla niewtajemniczonych – „taśmą” kompozytorka ów bursztyn nazywa. A to na okoliczność, gdy dźwięk nie od obecnych, lecz od nie-obecnych wzięty i dziwnym sposobem na koncercie swą obecnością wibruje.

Zwyczaj to pradawny „taśmą” technikę ową nazywać, z czasów, gdy hocki-klocki takie na magneto-phonie robiono, nic o kodzie binarnym nie wiedząc. Może to melancholia za dawnymi czasy, a może i chęć, by gdy wszystko wokół w zero-jedynki się przepoczwarza, choć w języku na dłużej nieco zabawić.

Jakby tego było mało, Nawrocka Taniec jeszcze uruchamia, by rzecz zwiększoną energią napelnić.

Zabawmy zatem w muzyce na krótką chwilę. Tu na szczęście zero-jedynki same dobre rzeczy dają, szczególnie gdy talent u kompozytorów, a tego dużo tu ogromnie. Przyjdźmy po energię na rok cały, bo zaprawdę powiadam – jest z czego brać.

6 grudnia Jakub Sarwas

Oliwier Andruszczenko – klarnet

Maciej Bartczak – baryton

Martyna Kalus-Cholewa – sopran

Ewa Liebchen – flet

Leszek Lorent – perkusja

Maciej Piszek – keyboard

Lubomir Jarosz – trąbka

Anna Zielińska – skrzypce

Dominik Płociński – wiolonczela

Julia Samojo – fortepian

Jakub Sarwas – elektronika

7 grudnia Aldona Nawrocka

Maria Gabrys – fortepian

Wojciech Sławiński – wiolonczela

Tomasz Woźniak – trąbka

Kwartet smyczkowy **DAGGER** w składzie:

Stanisław Dziąg – skrzypce

Mariusz Kielan – skrzypce

Andrzej Kupczyk – altówka

Mariusz Domański – wiolonczela

Warszawski Teatr Tańca w składzie:

Aleksandra Dziurosz

Bartosz Martyna

oraz gościnnie:

Matylda Gajewska

Zuzanna Kupidura

Agata Pankowska

Agnieszka Podsiadło

Magdalena Sawicka

Dorota Sygut

Natalia Walach

Agnieszka Zabińska

Andrzej Kopeć – realizacja dźwięku

Organizuje

Związek Kompozytorów Polskich



przy współpracy

Mazowieckiego Instytutu Kultury

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY

ze środków finansowych Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
operacyjnego „Wydarzenia artystyczne”

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Partnerzy

Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS

Stowarzyszenie Strefa Otwarta



stowarzyszenie
strefa otwarta

Warszawski Teatr Tańca

wtt
Warszawski Teatr Tańca

Patronat medialny



Polskie Centrum Informacji Muzycznej

**KOMISJA KONCERTOWA
ZWIĄZKU KOMPOZYTORÓW POLSKICH**

Małgorzata Gąsiorowska –

przewodnicząca

Sławomir Czarnecki

Jarosław Siwiński

Adam Sławiński

Kierownictwo organizacyjne

Marta Skotnicka-Karska

Związek Kompozytorów Polskich

Rynek Starego Miasta 27

00-272 Warszawa

tel. 22 831-17-41, faks 22 887-40-52

zkp@zkp.org.pl

www.zkp.org.pl