

Program

MIECZYŚŁAW KARŁOWICZ (1876–1909)

Smutną jest dusza moja op. 1 nr 6 (1896), sl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Idzie na pola op. 3 nr 3 (1896), sl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Pamiętam ciche, jasne, złote dni op. 1 nr 5 (1896), sl. Kazimierz Przerwa-Tetmajer

Z nową wiosną (1895), sl. Czesław Jankowski

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)

Bella siccome un angelo...

aria Malatesty z opery komicznej *Don Pasquale* (1843), libr. Giovanni Ruffini

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

Il balen del suo sorriso...

aria Conte di Luny z opery *Il Trovatore / Trubadur* (1853),

libr. Leone Emanuele Bardare i Salvatore Cammarano

VINCENZO BELLINI (1801–1835)

Ah per sempre...

aria Ricarda z opery seria *I Puritani / Purytanie* (1834), libr. Carlo Pepoli

GIUSEPPE VERDI

Di provenza il mar, il suol...

aria Germonta z opery *La Traviata / Traviata* (1853), libr. Francesco Maria Piave

na podstawie *Damy kameliowej* Aleksandra Dumasa syna

PIOTR CZAJKOWSKI (1840–1893)

Wy mnie pisali...

aria Oniegina z opery *Евгений Онегин / Eugeniusz Oniegin* op. 24 (1879)

libr. Piotr Czajkowski i Konstantin Szyłowski na podstawie poematu Aleksandra Puszkina

STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)

Kto z mych dziewczek...

aria Miecznika z opery *Straszny dwór* (1861–1864), libr. Jan Chęciński

ARTUR RUCIŃSKI baryton

ANNA MARCHWIŃSKA fortepian