

22 czerwca 2012 / piątek / 21.00

ZGIERZ

Stacja Nowa Gdynia, ul. Sosnowa 1

Wszystkie żywioły świata

Preludium do 13. edycji Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”

Wykonawcy: zespół „Żywiołak” w składzie: Monika Wierzbicka – wokal, Karina Kumorek – wokal, Robert Jaworski – lira korbowa, altówka, lutnia, flet, wokal, Robert Wasilewski – gitara basowa, lutnia, wokal, Maciej Dymek – bębny, instrumenty perkusyjne

W programie: utwory z najnowszej płyty zespołu „Globalna wiocha”, m.in. „Mój miły rolniku”, „Krasnal Rebel Song”, „Moskwa”, „Neurowizja”, „Istanbul”, „Grzybobranie”, „Berlin”, „Oslo”, „Wiochmen pogo”

30 czerwca 2012 / sobota / 15.00. 16.30. 18.00

**WIELUŃ **

klasztor Sióstr Bernardynek, ul. Krakowskie Przedmieście 1

Cantica Salomonis

Wykonawcy: zespół wokalny „Il Canto” w składzie: Wanda Laddy, Marta Lawrence, Andrzej Borzym jr, Sławomir Łobaczewski, Michał Straszewski – kierownictwo artystyczne

W programie: G. P. da Palestrina – motety ze zbioru „Canticum Canticorum” (wybór)

2 30 czerwca 2012 / sobota / 15.00. 16.30. 18.00

**OŻARÓW **

Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej

Listy pisane muzyką

Wykonawcy: Paweł Kamasa – fortepian, Teresa Budzisz-Krzyżanowska – słowo

W programie: mariaż muzyki i słowa – ostatnie utwory fortepianowe Johannesa Brahmsa z op. 116–119 połączone z odczytywaniem listów Clary Schumann pisanych do kompozytora w latach 1892–1893

3 30 czerwca 2012 / sobota / 16.30. 19.30

**WIELUŃ **

klasztor Franciszkanów, ul. Reformacka 1

Muzyczna płaszarnia

Wykonawcy: orkiestra barokowa „Accademia dell’Arcadia”, Zbigniew Pilch – kierownictwo artystyczne

W programie: muzyka inspirowana światem przyrody – utwory instrumentalne wybranych kompozytorów XVII- i XVIII-wiecznych

4 1 lipca 2012 / niedziela / 19.30

**SKIERNIEWICE **

kościół pw. św. Jakuba Apostoła, ul. Senatorska 16

Z prapoczątków miasta

Wykonawcy: zespół muzyki dawnej „Dancerye” w składzie: Wanda Laddy – śpiew, Paweł Iwaszkiewicz – flety, szalამაჲ, Przemysław Bychawski – puzon renesansowy, Piotr Wawreniuk – puzon, Karolina Kościacz, Maciej Kazinski, Paweł Zalewski – viola da gamba, zespół śpiewaczy „Monodia Polska”, Adam Strug – kierownictwo artystyczne, Schola dziecięca prowadzona przez p. Andrzeja Langego ze Skierniewic

W programie: XVI-wieczne wielogłosowe polskie pieśni religijne oparte na cantus firmus, m.in. „Pieśń o Narodzeniu Pańskim”, „Modlitwa, gdy działki spać idą”, „Pieśń o Bożym umeczeniu nabożna”

5 7 lipca 2012 / sobota / 19.00

KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI

kościół pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny, pl. Kościuszki 4/5

Filmowa DesOrientacja

Wykonawcy: zespół „DesOrient” w składzie: Małgorzata Szarlik – skrzypce, Marta Maślanka – cymbały, santur, Klaudiusz Baran – akordeon, Bogdan Kupisiewicz – gitara, Mariusz Puchłowski – flety, Robert Siwak – instrumenty perkusyjne, Michał Woźniak – kontrabas

W programie: muzyka Michała Lorenca, tematy z takich filmów, przedstawień i seriali, jak „Przedwiośnie”, „300 mil do nieba”, „Przeprowadzki”, „Oficer”, „Statystci”, „Sędziowie”, „Ojciec Mateusz”, „Śluby panieńskie”, „Jan Paweł II – Szukałem Was”, „Różyczka”

6 8 lipca 2012 / niedziela / 14.00

**SZADEK **

kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Jakuba

Barokowe perełki

Wykonawcy: kwartet smyczkowy „Primavera”: Małgorzata Mazurek, Jolanta Janczak – skrzypce, Ilona Nosal – altówka, Łukasz Jakubowski – wiolonczela, zespół wokalny „Victoria”, Anna Maria Mielczarek – kierownictwo artystyczne

W programie: utwory z repertuaru zespołu ekumenicznego „Trzecia Godzina Dnia”, J. S. Bach – Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043, Preludium z III Suty angielskiej g-moll BWV 808, A. Corelli – Concerto Grosso g-moll op. 6 nr 8 „Fatto per la notte di Natale” („Na Boże Narodzenie”), J. Pachelbel – Kanon

7 8 lipca 2012 / niedziela / 19.00

**SIERADZ **

Sieradzkie Centrum Kultury, ul. Dominikańska 19

Qrek polski – PREMIERA

Wykonawcy: Zbigniew Zamachowski – śpiew, zespół „Gołębiewski Q Band” w składzie: Tomasz Gołębiewski – skrzypce, Adam ManiJak – piano, Marcin Janiszewski – akordeon, Maciej Łatałski – gitara basowa, Radosław Bolewski – instrumenty perkusyjne

W programie: znane piosenki ludowe i miejskie w nowych aranżacjach Macieja Łatałskiego, m.in. „Miała baba koguta”, „PiJe Kuba do Jakuba”, „Hej sokoly”, „Mały biały domek” i in.

8 14 lipca 2012 / sobota / 19.30

**ŁĘCZYCA **

klasztor OO. Bernardynów, ul. Poznańska 18a

Invisibilia

Wykonawcy: Zbigniew Namysłowski – saksofony, „Witold Janiak Trio” w składzie: Witold Janiak – fortepian, fortepian elektryczny, syntezatory, laptop, Kuba Mielcarek – kontrabas, Grzegorz Jakieła – perkusja, instrumenty perkusyjne, drumla

W programie: jazzowa podróż muzyczna z motywem diabła i anioła w tle, znane tematy z muzyki klasycznej (J. S. Bach, F. Liszt, Ch. Gounod), filmowej, jazzowej (K. Komeda), popowej

9 15 lipca 2012 / niedziela / 17.00

**ROGÓW **

Arboretum SGGW, ul. Leśna 1

Miś Uszatek zaprasza – koncert familijny z interakcją

Wykonawcy: Grzegorz Wierus – dyrygent, kierownictwo artystyczne, dzieci z Brzezin – śpiew, Orkiestra Kameralna Filharmonii Łódzkiej

W programie: muzyka ze znanych bajek i dobranoczek (m.in. produkowanych przez łódzkie i bielekie studio filmowe „Se-ma-for”); muzyka Piotra Hertla („Miś Uszatek”, „Trzy misie”, „Płastusiowy pamiętnik”), Waldemara Kazaneckiego („Bolek i Lolek”), Zenona Kowalowskiego („Muzyczne wędrowki z Reksiem”), Piotra Marczewskiego („Przygody kota Filemona”) oraz Andrzeja Korzyńskiego („Akademia Pana Kleksa”).

10 20 lipca 2012 / piątek / 20.00

ZGIERZ

Stacja Nowa Gdynia, ul. Sosnowa 1

Stereokarpaty

Wykonawcy: zespół „Tolhaje” w składzie: Marysia Jurczyyszyna – śpiew, Damian Kurasz – gitara, Janusz Demkowicz – gitara basowa, Piotr Rychlec – akordeon, Tomasz Duda – saksofon, Łukasz Moskal – perkusja, Kuba Wołanin – instrumenty perkusyjne

W programie: utwory z płyt „A w niedziela rano” i „Stereokarpaty”: „Hejże chłopcy”, „U Stefana”, „Powiedźże mi”, „Oj Wasylu”, „Polka na 7”, „Ej było ne hrymilo”, „Bojkowska kolomyjka”, „Lita ptaszok popid daszok”, „Rusalczky”, „Oj, powiszu kolysoczku”, „Kolyśanka”, „Hora hora i dolyna”, „Da za gora, da za lias”

11 21 lipca 2012 / sobota / 17.00. 18.30

**BUCZEK K. BRZEZIN **

Karczma Letnia „Raz na Wozie”

Raz na wozie...

/I CZĘŚĆ/ 17.00

Wykonawcy: „Janusz Prusinowski Trio” w składzie: Janusz Prusinowski – skrzypce, harmonia, cymbały, śpiew, Piotr Piszczatowski – bębenek, baraban, II skrzypce, Michał Żak – flet drewniany, szalამაჲ, kłamek, Piotr Zgorzełski – basy, Szczepan Pospieszalski (gościnnie) – trąbka

W programie: melodie pieśni i tańców z Centralnej Polski – mazurki Jana Lewandowskiego, Kazimierza Meto (Rawskie), kujawiaki Jana Twardowskiego i Sławomira Czekalskiego (Kujawy i Łęczyckie), oberki Piotra Gacy i Stanisława StępniaKa (Radomskie)

...raz pod wozem

/II CZĘŚĆ/ 18.30

Wykonawcy: orkiestra dęta „Tsigunz Fanfara Avantura” w składzie: Zlatko Fetisz – saksofon barytonowy, Michał Andzello – saksofon altowy, Mahala Melechovitz Rai – kłamek, Fanfara Mordulec – trąbka, Don Tubescu – tuba, Gianni Granda Slivovitz – perkusja, Chlebtcho Chlebarov – instrumenty perkusyjne

W programie: nowoczesne aranżacje tradycyjnych melodii Bałkanów, Turcji, Bliskiego Wschodu i Indii

12 22 lipca 2012 / niedziela / 19.00

**DOBRÓŃ **

kościół pw. św. Wojciecha, ul. Sienkiewicza 41

Los na głos, rytm i szum

Wykonawcy: Ania Broda – śpiew, cymbały, Patryk „Tik Tak” Matela – human beatbox, elektronika

W programie: muzyczny eksperyment – biały głos, brzmienie cymbałów, beatbox i elektronika, połączone z liryką, oryginalnymi tekstami staropolskimi oraz barokową poezją anonimowych twórców opowiedzą niezwykłą historię pewnego człowieka...

13 28 lipca 2012 / sobota / 19.00

**RADOMSKO **

Miejski Dom Kultury, ul. Brzeźnicka 5

Kolor szczęścia

Wykonawcy: trio „DagaDana” w składzie: Daga Gregorowicz – wokal, elektronika, Dana Vynnytska – wokal, piano, Mikołaj Pospieszalski – kontrabas, skrzypce

W programie: „Czasem”, „Kolor szczęścia”, „Tango”, „Szumilaieszczyna”, „Sargofaj”, „A na ostatek”, „Smak Twój”; do programu zespół włączy słowno-muzyczną interpretację wierszy Janusza Różewicza

14 29 lipca 2012 / niedziela / 18.00

**LIPCE REYMONTOWSKIE **

Muzeum Regionalne im. Wł. St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich, Zagroda Ludowa, ul. Wiatraczna 10

Ale kino! Dawna i nowa muzyka filmowa

Wykonawcy: zespół „Alla Vienna” w składzie: Jan Niedzwiecki – kontrabas, Marta Niedzwiecka – skrzypce, Małgorzata Smyczyska – wiolonczela, Jan Dobrowolski – flet, Mariusz Barszcz – kłamek, Adam ManiJak – fortepian, Radosław Bolewski – perkusja

W programie: muzyka z takich filmów, jak „Siedmiu wspaniałych”, „Ojciec chrzestny”, „James Bond”, „Vabank”, „Ziemia obiecana”, „Forrest Gump”, „Gwiezdne wojny”

15 4 sierpnia 2012 / sobota / 20.00

**DZIAŁOSZYN **

Regionalne Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki, ul. Zamkowa 22

P.G.R.

Wykonawcy: Grzegorz Rogala – puzon, Sagit Zilberman – saksofon altowy, Wojciech Pulcyn – kontrabas, Krzysztof Szmańda – perkusja

W programie: utwory z najnowszego projektu Grzegorza Rogali „Enthuzjazzm”, będącego połączeniem jazzu, polskiego folkloru, muzyki żydowskiej oraz elementów muzyki świata, m.in. „Majazzur”, „Isrelites crossing the Red Sea”, „Stella by Starlight”, „Abidan”, „Cuban Report”, „Hlob”, „Hekhal”

16 5 sierpnia 2012 / niedziela / 19.00

**NIEBORÓW **

kościół pw. Matki Bożej Bolesnej, al. Legionów Polskich 68

Cztery pory roku w Madrycie

Wykonawcy: Konrad Bukowian – wiolonczela, kastaniety, kwartet smyczkowy „Apertus” w składzie: Marta Kalinska – skrzypce, Joanna Luczak – skrzypce, Joanna Krysińska-Gwarda – altówka, Maria Filipiak – wiolonczela, Ewa Mrowca – klawesyn, Bartosz Bukowian – kontrabas

W programie: A. Vivaldi – Sinfonia, „Le quattro stagioni” („Cztery Pory Roku”), L. Boccherini – Kwintet smyczkowy „La musica notturna delle strade di Madrid” („Nocna muzyka ulic Madrytu”) G. 324, „Fandango” z Kwintetu gitarowego D-dur: G. 448

17 11 sierpnia 2012 / sobota / 19.00

**ZELÓW **

Kościół Ewangelicko-Reformowany, ul. Sienkiewicza 14a

Wojtek w Czechosłowacji

Wykonawcy: „Wojtek Mazolewski Quintet” w składzie: Oscar Török – trąbka, Marek Pospieszalski – saksofon, Joanna Duda – fortepian / instrumenty klawiszowe, Michał Bryndał – perkusja, Wojciech Mazolewski – kontrabas

W programie: utwory z najnowszego albumu zespołu „Wojtek w Czechosłowacji”, m.in. „Nionio”, „Afrobit”, „Freedom Warriors”, „Planeta guzików”, „Pola Kola Kula”, „Chase the devil”

18 12 sierpnia 2012 / niedziela / 19.00

**SULEJÓW **

Opactwo Cystersów, Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny oraz św. Tomasza Kantuaryjskiego, ul. Opacka 13

Muzyka warszawskiego dworu

Wykonawcy: Krzysztof UrbaniaK – organy, Ewa Mrowca – klawesyn, Katarzyna Helwing-Osuch – I skrzypce, Zuzana Branciard – II skrzypce, Anna Schall – cynk, Jakub Kościukiewicz – wiolonczela, Magdalena Hudzieczek-Gieślar – sopran

W programie: kompozycje Tarquinia Merulli, Paula Sieferta i Jana Pieterszoona Sweelincka

19 18 sierpnia 2012 / sobota / 19.00

**TOMASZÓW MAZOWIECKI **

Kościół Ewangelicko-Augsburski, ul. św. Antoniego 39

Muzyka na... 18 muzyków

Wykonawcy: zespół „Kwadrofonik” w składzie: Emilia Sitarz – fortepian, Bartłomiej Wąsik – fortepian, Magdalena Kordylasińska-Pękala – perkusja, Miłosz Pękala – perkusja, oraz goście zespołu: Piotr Sołkiewicz, Paweł Nowicki, Hubert Zemler, Radosław Mysiek – grupa perkusyjna, Bartłomiej Zajkowski, Joanna Opalińska – fortepiany, Krystyna Sakowska, Adrian Janda – kłamecy, Dagna Sadkowska – skrzypce, Michał Pepoł – wiolonczela, Iwona Kmiecik – głos

W programie: kompozycje zespołu „Kwadrofonik” – „Bazuny”, „Mazurek C-dur”, „Wiwat”, S. Reich – „Music for 18 Musicians”

20 19 sierpnia 2012 / niedziela / 19.00

ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI

kościół pw. św. Stanisława Kostki, pl. Kościuszki 13

Ekumeniczny dialog

Wykonawcy: Magdalena Dynowska – sopran, Piotr Bunzler – tenor, Piotr Rojek – organy, Chór Synagogi pod Białym Bocianem, Stanisław Michał Rybarczyk – dyrygent, kierownictwo artystyczne

W programie: śpiewy synagóg Jerozolimy, Nowego Jorku, Wiednia, Berlina i Wrocławia; utwory kompozytorów żydowskich, m.in. Meira Finkelsteina, Meyera Machtenberga oraz Louisa Lewandowskiego

21 24 sierpnia 2012 / piątek / 20.00

ZGIERZ

Stacja Nowa Gdynia, ul. Sosnowa 1

Awantura o kontraBasie

Wykonawcy: trio „Chłopcy kontra Basia” w składzie: Barbara Derlak – śpiew, kłamecy, drumla, Marcin Nenko – kontrabas, Tomasz Waldowski – perkusja, futujara

W programie: autorskie utwory inspirowane tradycjami Polski, Ukrainy i Białorusi, m.in. „Mam ja męża”, „Jerzy”, „Sukienka”, „Bociek”, „Oj tak”

22 25 sierpnia 2012 / sobota / 19.30

**ŁOWICZ **

kościół OO. Pijarów pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha, ul. Pijarska 2

W starym kinie

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej, Marcin Wołniewski – dyrygent

W programie: W. Kilar – Suita z muzyki do filmu „Pan Tadeusz”, Mazur z filmu „Zemsta”, Walc z filmu „Ziemia obiecana”, temat z filmu „Pianista”, P. Marczewski – Walc z filmu „Między ustami a brzegiem pucharu”, Suita z muzyki do filmu „Znachor”, A. Korzyński – temat z muzyki do filmu „Człowiek z żelaza”, P. Hertel – trzy fragmenty z muzyki do filmu „Wiktoryna, czyli czy pan pochodzi z Beauvais?”, Walc z filmu „Granica”

23 26 sierpnia 2012 / niedziela / 20.00

**INOWŁÓDZ **

kościół pw. św. Idziego, pl. Kazimierza Wielkiego

Kolory gipsy-swingu

Wykonawcy: „Joscho Stephan Quartet” w składzie: Joscho Stephan – gitara, Sebastian Reimann – skrzypce, Günter Stephan – gitara, Max Schaaf – kontrabas, Krzysztof Pelech – gitara (gościnnie)

W programie: D. Reinhardt / S. Grappelli – „Daphne”, E. Grieg – „Taniec norweski”, J. Stephan – „Stomp”, „Ballade pour Django”, J. V. Monaco – „You made me love you”, B. Strayhorn – „Take the ‘A’ Train”, W. A. Mozart – Rondo alla turca z Sonaty fortepianowej A-dur KV 331, M. Pinkard / K. Casey – „Sweet Georgia Brown”, D. Reinhardt – „Minor Swing”, M. Grechuta – „Będziesz moją panią”, H. Kuźniak – temat z filmu „Vabank”

24 1 września 2012 / sobota / 19.00

LUTOMIERSK

klasztor Księży Salezjanów, ul. Kopernika 3

Battalia – koncert jubileuszowy z okazji 25-lecia działalności artystycznej zespołu „Trombastic”

Wykonawcy: zespół „Trombastic” w składzie: Piotr Wawreniuk – puzon altowy, Michał Kiljan – puzon tenorowy, Piotr Dąbrowski – puzon tenorowy, Robert Krajewski – puzon basowy, Roman Miller – puzon basowy, perkusja, Jacek UrbaniaK – pomort, krzywula, flety, Mirosław Feldgebel – harfa, organy, bęben, Paweł Iwaszkiewicz – dudy, bombar-dy, traverso, flety, Grzegorz Zychowicz – śpiew

W programie: Jan z Lublina – „Rex”, „Hayducki”, A. Jarzębski – Canzona nr 4, Mikołaj Zielenksi – „Optimam partem”, K. Klabon – „Tryumfuj wierny poddany”, „Szerokie sarmackie włosci”

25 2 września 2012 / niedziela / godz. 20.00

**BEŁCHATÓW **

Koncert plenerowy nad zalewem Słok Bełchatów

Decybele, gigawaty i Syrewicz

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Łódzkiej

W programie: muzyka filmowa Stanisława Syrewicza