



FESTIWAL LABORATORIUM MYSLI MUZYCZNEJ

MIEJSCE: FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA W JELENIEJ GÓRZE



28 PAŹDZIERNIK

17⁰⁰ DYSKUSJA wokół książki

„Szymanowski. Muzyka jako autobiografia”

Paweł Krzaczkowski / Krzysztof Stefański / Jakub Walczak

PROWADZENIE Sławomir Wieczorek

19⁰⁰ KONCERT

Karol Szymanowski / „Kwartet smyczkowy nr 1”, op. 37

George Crumb / „Black Angels” na kwartet smyczkowy

Sławomir Kupczak / „Upominek” na kwartet smyczkowy i komputer (live electronics)*

29 PAŹDZIERNIK

17⁰⁰ DYSKUSJA pt. „Między ćwiartowaniem, a tłumaczeniem snów, czyli o krytyce muzycznej”

dr Maciej Jabłoński / Marcin Bogucki / Marcin Krajewski

PROWADZENIE Paweł Krzaczkowski

19⁰⁰ KONCERT

Magdalena Głocka / „Na krawędzi księżycy” na komputer – do tekstów Małgorzaty Hillar

Witold Szalonek / „1 + 1 + 1 + 1 na 1-4 instrumentów smyczkowych”

Sławomir Kupczak / „Raport” na komputer (live electronics)**

- do prozy Pawła Krzaczkowskiego pt. „Raport”; głosy: Irmina Babińska, Jacek Paruszyński

* Premiera

** Zamówienie Festiwalu Laboratorium Myśli Muzycznej

W Jeleniej Górze brakuje festiwalu muzycznego koncentrującego się na zjawiskach XX-wiecznej i najnowszej kultury muzycznej z obszaru muzyki klasycznej; brakuje festiwalu, który w sposób popularyzatorski, z silnym akcentem położonym na edukację muzyczną, prezentowałby współczesną kulturę muzyczną w jej różnorodnych odmianach. Mamy nadzieję, że festiwal na stałe wpisze się do kalendarza imprez artystycznych Jeleniej Góry, i że spotka się z Państwem zainteresowaniem.

Paweł Krzaczkowski i Sławomir Wieczorek - kuratorzy festiwalu

WYKONAWCY:

Sławomir Kupczak - studiował we wrocławskiej Akademii Muzycznej; kompozycję u Jana Wichrowskiego i kompozycję komputerową u Cezarego Duchnowskiego i Stanisława Krupowicza. Uczestnik międzynarodowych kursów kompozytorskich oraz stypendysta Ministra Kultury, Fundacji Przyjaciół Warszawskiej Jesieni, Ernst von Siemens Musikstiftung, Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, Zarządu Miasta Wrocławia. Jego utwory wykonywano na najważniejszych festiwalach w Polsce oraz Anglii, Irlandii, Francji, Niemczech, Szwajcarii, a także we Włoszech i na Ukrainie. Otrzymał IV lokatę na 53. Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów Unesco w Paryżu oraz II nagrodę na Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda w Warszawie. Tworzy na zamówienia festiwalu, instytucji muzycznych oraz konkursów wykonawczych utwory kameralne, symfoniczne, elektroakustyczne, a także muzykę teatralną i filmową. Członek zespołu muzyki improwizowanej Phonos ek Mechanes.

Wrocław Modern Quartet

Zuzanna Dudzic-Karkulowska – skrzypce

Dorota Pindur – skrzypce

Ewa Hofman – altówka

Monika Łapka - wiolonczela

Kwartet smyczkowy Wrocław Modern Quartet istnieje od 2003 roku. Zespół specjalizuje się w wykonawstwie muzyki współczesnej. Za swoje interpretacje nagrodzony został w Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie oraz w Konkursie na interpretację współczesnych kwartetów smyczkowych "KLANGBRUCKE" w Monachium. W repertuarze kwartetu znajdują się zarówno dzieła uznanych, współczesnych kompozytorów, jak i utwory debiutujących, młodych twórców. Zespół ma na swoim koncie kilka prawykonania utworów wrocławskich kompozytorów. Wrocław Modern Quartet koncertuje w kraju i za granicą, propagując muzykę współczesną i wykorzystując interesujące rozwiązania multimedialne.

Honorowy patronat: Prezydent Miasta Jelenia Góra - Marcin Zawila oraz Józef Pinior - nowy senator Ziemi Jeleniogórskiej

ORGANIZATOR:



WSPÓLORGANIZATORZY:

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO



LABORATORIUM
MYSLI
MUZYCZNEJ

PATRONAT MEDIALNY:



dwójka
POLSKIE RADIO



dwutygodnik.com
strona kultury



Glissando

Dofinansowano ze środków Miasta Jelenia Góra

