

# Festiwal Muzyki Kameralnej „Witold Lutosławski w muzycznej kulturze polskiej i europejskiej”

3-9 listopada 2013, Kraków

## 3 listopada 2013

Aula "Florianka", ul. Basztowa 8  
19:30 KONCERT INAUGURACYJNY

**Witold Lutosławski** (1913-1994)

*Kwartet smyczkowy* (1964)

**Krzysztof Penderecki** (\*1933)

*III Kwartet smyczkowy „Kartki z nienapisanego pamiętnika”* (2008)

**Paweł Szymański** (\*1954)

*Pięć utworów na kwartet smyczkowy* (1992)

**Henryk Mikołaj Górecki** (1933-2010)

*I Kwartet smyczkowy „Już się zmierzcha”* op. 62 (1988)

Royal String Quartet

**Izabella Szałaj-Zimak** skrzypce I

**Elwira Przybyłowska** II skrzypce II

**Marek Czech** altówka

**Michał Pepol** wiolonczela

## 4 listopada 2013

Sala Kameralna, ul. św. Tomasza 43

10:00-11:00 Sesja Naukowa A

prowadzenie: **Agnieszka Draus**

**Zbigniew Skowron**

*Witold Lutosławski – Tradycja i nowoczesność w muzyce Witolda Lutosławskiego*

**Ewa Wójtowicz**

*O muzyce kameralnej Witolda Lutosławskiego: od Recitativo e arioso (1951) do Subito (1992)*

11:30 Koncert

**Grażyna Bacewicz** (1909-1969)

*I Sonata na skrzypce i fortepian (sonata da camera)* (1945) – wersja na wiolonczelę i fortepian

**Witold Lutosławski** (1913-1994)

*Grave. Metamorfozy na wiolonczelę i fortepian* (1981)

*Partita na skrzypce i fortepian* (1984)

*Subito na skrzypce i fortepian* (1994)

**Gabriela Opacka** skrzypce

**Jan Kalinowski** wiolonczela

**Marek Szlezer** fortepian

**Martyna Zakrzewska** fortepian

### 13:00-14:00 Sesja Naukowa B

prowadzenie: **Agnieszka Draus**

#### **Regina Chłopicka**

*Inspiracje poezją francuską w twórczości Witolda Lutosławskiego*

#### **Małgorzata Janicka- Słysz**

*Lutosławski-Szymanowski*

### Aula "Florianka", ul. Basztowa 8

#### 19:30 Recital wokalny

#### **Witold Lutosławski** (1913-1994)

*Pięć pieśni do słów Kazimiery Iłłakowiczówny* (1957)

*Piosenki dzieciinne* (1952)

#### **Sergiusz Rachmaninow** (1873-1943)

*Pieśni*

#### **Mieczysław Karłowicz** (1876-1909)

*Pieśni*

**Iwona Sobotka** sopran

**Bartłomiej Kominek** fortepian

### 5 listopada 2013

Sala Kameralna, ul. św. Tomasza 43

### 10:00-11:30 Sesja Naukowa C

prowadzenie: **Agnieszka Draus**

#### **Jerzy Kornowicz**

*Narracje kulturowe w muzyce polskiej XX wieku z perspektywy niezależnego obserwatora*

#### **Grzegorz Michalski**

Lutosławski – nowy obraz

#### **Andrzej Kosowski**

*Sto koncertów na stulecie. Komu potrzebne są jeszcze rocznice*

### 11:30 Koncert

#### **Bela Bartók** (1881-1945)

*Kwintet fortepianowy C-dur* (1903/04)

#### **Krzysztof Penderecki** (\*1933)

*II Kwartet smyczkowy* (1968)

#### **Igor Strawiński**

*Suita z opery „Historia Żołnierza”* na skrzypce, klarnet i fortepian (1919)

Kwartet DAFO

**Justyna Duda** skrzypce I

**Danuta Augustyn** skrzypce II

**Aneta Dumanowska** altówka

**Anna Armatys-Borrelli** wiolonczela

Trio fortepianowe studentów Akademii Muzycznej w Krakowie z klasy Bartłomieja Kominka

**Aleksandra Krawczyk** skrzypce

**Dariusz Rogowski** klarnet

**Mateusz Kurcab** fortepian

### 13:00-14:30 Sesja Naukowa D

prowadzenie: **Agnieszka Draus**

#### **Mieczysław Kominek**

*Współczesna Muzyka Polska nie tylko na płytach*

#### **Małgorzata Polańska**

*Lutosławski a nagrania fonograficzne. Przemyslenia Reżysera Dźwięku.*

#### **Paweł Orski**

*Festiwal Muzyki Polskiej – wyzwania i zagrożenia dla organizacji pozarządowych*

### Aula "Florianka", ul. Basztowa 8

#### 19:30 Koncert

#### **Andrzej Panufnik** (1914-1991)

*Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową* (1971)

#### **Witold Lutosławski** (1913-1994)

*Uwertura smyczkowa* (1949)

*Muzyka żałobna* (1954-58)

#### **Henryk Mikołaj Górecki** (1933-1010)

*Koncert na fortepian i orkiestrę smyczkową op. 40* (1980)

#### **Wojciech Kilar**

*Orawa na 15 instrumentów smyczkowych* (1986)

Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej Krakowie

**Janusz Wawrowski** – skrzypce

**Paweł Kubica** fortepian

**Maciej Tworek** dyrygent

### 6 listopada 2013

#### Aula "Florianka", ul. Basztowa 8

#### 19:30 Koncert

#### **Zygmunt Stojowski** (1870-1946)

*Sonata na skrzypce i fortepian E-dur op. 37*

#### **Aleksander Tansman** (1897-1986)

*Cinq pièces pour violon avec accompagnement de piano*

*ou de petit orchestre* (1930)

#### **Maurycy Ravel** (1875-1937)

*Trio fortepianowe a-moll* (1914)

**Tomasz Tomaszewski** skrzypce

**Marcin Suszycki** skrzypce

**Beata Urbanek-Kalinowska** wiolonczela

**Michał Dziad** fortepian

**Jacek Tosik-Warszawiak** fortepian

### 7 listopada 2013

#### Sala Koncertowa, ul. św. Tomasza 43

#### 19:30 Koncert

#### **Witold Lutosławski** (1913-1994)

*Miniatura* (1952)

*Wariacje na temat Paganiniego* (1941),

*Zastyszana melodyjka* (1964)

**Roman Maciejewski (1910-1998)**

*Negro spirituals (1946)*

*Listen to the lambs*

*Deep River*

*Sometimes I feel like motherless child*

*I want to be ready*

**Carlos Guastavino (1912-2000)**

*Tres Romances Argentinos 1951*

1. *Las Niñas de Santa Fe*

2. *Muchacho Jujeño*

3. *Baile en Cuyo*

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Milonga del Angel*

*Adios Nonino*

*Libertango*

Duo Granat

**Tamara Granat** fortepian

**Bartłomiej Kominek** fortepian

**8 listopada 2013**

**Aula Florianka, ul. Basztowa 8**

**19:30 Koncert**

**Witold Lutosławski (1913-1994)**

*Epitafium na obój i fortepian (1979)*

*Preludia taneczne (1954)*

*Z cyklu 20 kolęd (1946)*

*Anioł Pasterzom mówił*

*Przybieżeli do Betlejem*

*W żłobie leży*

*Hej weselmy się*

*Lulajże Jezuniu*

*My też pastuszkowie*

*Hej w dzień narodzenia*

*Jezu śliczny kwiecie*

*Pasterze mili*

*Hej hej leluja Panna Maryja*

Piosenki dla dzieci

*Wianki (1953, sł. S. Szuchowa)*

*Siwy mróz (1958, ze zbioru Bajka iskierki i inne piosenki dla dzieci,*

*sł. J. Porazińska)*

*Kotek, Idzie Grześ, Rzeczka, Ptasie plotki (1947, ze zbioru*

*6 piosenek dzieciennych, sł. J. Tuwim)*

**Henryk Mikołaj Górecki (1933-2010)**

*Recitativa e ariosa "Lerchenmusik" op. 53 na klarnet, wiolonczele  
i fortepian (1985)*

**Ewa Kowalczyk** sopran

**Arkadiusz Krupa** obój

**Beata Urbanek-Kalinowska** wiolonczela

**Piotr Lato** klarnet

**Anna Boczar** fortepian

**Łukasz Dębski** fortepian

## 9 listopada 2013

Kraków, Muzeum Galicja, ul. Dajwór 18

19:30 Koncert finałowy

**Krzysztof Penderecki** (\*1933)

*Sinfonietta per archi* (1992)

**Witold Lutosławski** (1913-1994)

*Grave. Metamorfozy na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową* (1982)

**Giorgio Federico Ghedini** (1892-1965)

*Musica concertante per violoncello e archi* (1962)

**Grażyna Bacewicz** (1909-1969)

*I kwintet fortepianowy* (1952 w wersji z orkiestrą)

**Dymitr Szostakowicz** (1906-1975)

*Symfonia Kameralna op.118* (BIS)

**Roberto Trainini** wiolonczela

**Bartłomiej Kominek** fortepian

Radomska Orkiestra Kameralna

**Maciej Żółtowski** - dyrygent

### **Warsztaty:**

**Iwona Sobotka** - warsztaty wokalne (5-7 XI)

**Tomasz Tomaszewski** - warsztaty skrzypcowe i kameralne (5-7 XI)

**Roberto Trainini** - warsztaty wiolonczelowe (5-8 XI)

**Maciej Żółtowski** - kursy dyrygenckie (7-8 XI)

**Tamara Granat** - warsztaty kameralne - duety (8-9 XI)

***Bilety na wieczorne koncerty w cenie 20 (N) i 10 (U) do nabycia przed koncertem. Studenci i uczniowie wstęp wolny za okazaniem legitymacji.***

Koordynatorzy Festiwalu:

**Łukasz Dębski, Michał Dziad, Bartłomiej Kominek**

Opieka merytoryczna:

**Agnieszka Draus**

Organizacja:

**Biuro Promocji Artystycznej**

**Akademii Muzycznej w Krakowie**

ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków

T/F 12 422 44 00 / 12 422 44 55

***Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu „Lutosławski 2013 - promesa”  
realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca***