

- Prace powinny być szczegółowo i czytelnie opisane pismem drukowanym (należy wypełnić dołączoną tabelkę i przykleić z tyłu pracy)
- Uczestnicy wykonują prace samodzielnie, nie zbiorowo
- Prace zrolowane, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania oraz nadstawane po terminie, nie będą oceniane

Kryteria oceny prac:

Prace zostaną ocenione w dwóch grupach wiekowych:
I grupa 7 – 9 lat, II grupa 10 -12 lat

Przy ocenie będą brane pod uwagę:

- Pomysłowość i wyobraźnia w zakresie przedstawienia tematu
- Atrakcyjność wizualna
- Wszelkie odniesienia do Ludwika van Beethovena i jego twórczości

Terminy:

- Termin nadsyłania prac: do **31 października 2012 r.**
/obowiązuje data wplynięcia prac do placówki/
- Prace prosimy przysyłać na adres:
MDK im. J. Korczaka, os. Kalinowe 18, 31-814 Kraków
z dopiskiem: „Wokół Beethovena – Symfonia Radości”
- Wręczenie dyplomów i nagród oraz wernisaż wystawy nastąpi w dniu **18 listopada 2012 r., godz. 17.00** w sali koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie

Informacji udziela:

Anna Siwek, e-mail: imprezy@mdkkorczak.pl

Podstrona konkursu oraz dodatkowe informacje: www.mdkkorczak.pl

Uwaga:

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo pozostawienia prac w zbiorach Galerii „Mała” MDK oraz prawo do ich reprodukcji i publikowania.
- O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni przez organizatorów.
- **Najlepsze prace będą towarzyszyły Ogólnopolskiemu Konkursowi Muzyki Kameralnej „Wokół Beethovena” w Krakowie w dniach 17 - 18 listopada 2012 r.**

sponsor



patroni medialni



Małopolski Konkurs Plastyczny dla Dzieci

w 185. rocznicę śmierci kompozytora

„Wokół Beethovena – Symfonia Radości”



Kraków, 17 - 18 listopada 2012 r.

„Kompozytor jest również poetą”

Ludwik van Beethoven

Drodzy Przyjaciele!

Już po raz czwarty zapraszamy Was serdecznie na malarskie spotkania z muzyką poważną. Podziwialiśmy już prace nawiązujące do „Czterech Pór Roku” A. Vivaldiego, „Muzyki na Wodzie” G. F. Haendla oraz „Fantazji Polskiej” F. Chopina. Teraz zagłębimy się w świat muzyki Ludwika van Beethovena, ponieważ w tym roku obchodzimy 185. rocznicę śmierci tego kompozytora.

Jak zapewne wiecie jest to jeden z najwybitniejszych kompozytorów wszechczasów. Jego symfonie i inne utwory do dziś zapierają dech w piersiach miłośnikom muzyki klasycznej. Jedną z najwspanialszych jest IX Symfonia d-moll op. 125, nazywana „Symfonią radości” – ostatni ukończony utwór tego kompozytora i zarazem jedno z najsłynniejszych dzieł muzyki poważnej. Finałowa kantata do słów poematu „Oda do radości” Friedricha von Schillera została uznana za Hymn Europy. Była to pierwsza w historii symfonia z udziałem głosu ludzkiego, a Beethoven napisał ją po tym, jak już całkowicie stracił słuch. A jednak udało mu się, swoją wspaniałą muzyką, oddać charakter „Ody do radości”.

Spróbujcie i wy, słuchając tej Symfonii i zapoznając się z poematem, zobrazować, za pomocą kredek lub farb, swoją własną Symfonię Radości. Mile widziane będą również prace nawiązujące do życia i twórczości Beethovena.

Życzymy Wam wspanialej i twórczej przygody z muzyką Ludwika van Beethovena!

Organizatorzy

„O, radości, iskro bogów,
Kwiecie Elizejskich pól,
Święta, na twym świętym progu
Staje nasz natchniony chór.

Jasność twoja wszystko zaćmi,
Złączy, co rozdzielił los,
Wszyscy ludzie będą braćmi
Tam, gdzie twój przemówi głos.

Ona w sercu, w zbożu, w śpiewie,
Ona w splocie ludzkich rąk,
Z niej najłuchszy robak czerpie,
W niej największy nieba krąg.
Wstańcie, ludzie, wstańcie wszędzie,
Ja nowinę niosę wam:
Na gwiazdzistym firmamencie
Bliską radość błyszczycie nam.”

(Friedrich von Schiller)



Regulamin Małopolskiego Konkursu Plastycznego dla Dzieci „Wokół Beethovena – Symfonia Radości” towarzyszący Ogólnopolskiemu Konkursowi Muzyki Kameralnej dla młodzieży szkół muzycznych II stopnia „Wokół Beethovena” (w 185. rocznicę śmierci kompozytora) Kraków 2012 r.

Organizator:

MDK im. J. Korczaka w Krakowie

Cele konkursu:

- Promocja i rozwijanie dziecięcej twórczości plastycznej
- Popularyzacja wiedzy o twórczości Ludwika van Beethovena i upowszechnianie muzyki słynnego kompozytora
- Pobudzanie aktywności twórczej i umiejętności słuchania muzyki
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości uczestników
- Stworzenie interesującej kolekcji prac poświęconych Beethovenowi do ekspozycji na wystawie

Formy prezentacji oraz warunki uczestnictwa:

- Uczestnikami konkursu mogą być dzieci ze szkół podstawowych i placówek wychowania pozaszkolnego w wieku 7 – 12 lat
- Prace mogą być wykonane w dowolnych technikach malarskich (bez rysunku, rzeźby, grafiki biało-czarnej, form przestrzennych)

Sugerujemy wybór następujących technik:

- malarstwo (tempera, akwarela, tusz kolorowy, akryl, olej, pastele akwarelowe, suche i olejne)
- batik (malarstwo na tkaninie)
- witraż (malarstwo na szkle)
- techniki łączone, kolaż, techniki własne

Format prac:

minimalny format prac – A3

maksymalny format prac – 50x70 cm (wymiar łącznie z passe – partout)