

aXes
Triduum muzyki nowej
26 – 28 maja 2011

Na wszystkie wydarzenia projektu **WSTĘP WOLNY**

26 MAJA 2011 CZWARTEK
Akademia Muzyczna w Krakowie
ul. św. Tomasza 43

Sala Kameralna

Warsztaty aXis SK-DE

10.00-11.30

Powitanie uczestników:

Prof. Zdzisław Łapiński - Prorektor ds. Współpracy Międzynarodowej

Dr Karol Nepelski – kierownik artystyczny projektu

Wykład:

Jevgenij Iršai (Bratysława)

W hat – cOMpositioN – iS – teChnique – tHIs ?

11.30-12.00 przerwa na kawę

12.00-13.00

Prezentacje studentów kompozycji - Vysoka Škola Múzických Umění v Bratislave

Peter Dan Ferencík, Želislava Sojak

13.00-15.30 przerwa obiadowa

15.30-16.30

Wykład:

Marina Chorkowa (Stuttgart)

*Korelacje pomiędzy naturalną multifonicznością a multifonicznością powstałą w wyniku
preparowania fortepianu*

16.30-17.00 przerwa na kawę

17.00-18.00

Prezentacje studentów kompozycji - Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Stuttgart

Sophie Pope, Neil Thomas Smith, Davor Branimir Vincze

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

ul. M. Konopnickiej 26

Hol Główny

19.00-19.45 **Wprowadzenie do koncertu:** Ensemble Nostri Temporis (Kijów)

Sala Koncertowa

20.00 KONCERT aXis A-IT-PL- RU-UA

Maksym Kołomijec *Pendulums* (2010)

Giacinto Scelsi dwa utwory z *Four pieces* na waltornię in F (1956)

Jakub Polaczyk *Arlekin* (2011)*

Beat Furrer *Lied* na skrzypce i fortepian (1993)

Giacinto Scelsi *Rucke di guck* (1957)

-

Aleks Nadżarow *Hologramm* (2008)

Aleksander Czernyszczkow *3i/o8* (2009)

Ołeksij Szmurak *TV* (2011)

Bohdan Sehin *Interaction forms*; video: Mariana Łysko (2011)*

(*prawykonanie)

Ensemble Nostri Temporis w składzie:

Margaryta Chakimowa - flet

Maksym Kołomijec - obój

Serhij Łohinow - waltornia

Sonia Suldina - skrzypce

Olha Żukowa - wiolonczela

Ołeksij Szmurak - fortepian

Bohdan Sehin – dyrektor muzyczny

Stanisław Welanyk - dyrygent

27 MAJA 2011 PIĄTEK

Akademia Muzyczna w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

Sala Kameralna

Warsztaty aXis HU-PL

10.00-11.00

Wykład:

Gyula Fekete (Budapeszt)

Muzyka węgierska

11.00-11.30 przerwa na kawę

11.30-12.30

Prezentacje studentów kompozycji - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem z Budapesztu

Máté Gergely Balogh, Marcell Bencsik, Árpád Solti

12.30-14.00 przerwa obiadowa

14.00-15.30

Wykłady:

Wojciech Widłak (Kraków)

Muzyka kompozytorów krakowskich w kontekście współczesnych poszukiwań wartości

Maciej Jabłoński (Kraków)

Młode pokolenie polskich kompozytorów na początku XXI wieku: panorama stylów i idei

15.30-16.00 przerwa na kawę

16.00-17.00

Prezentacje studentów kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie
Jarosław Płonka, Renāte Stivriņa, Paulina Załubska

18.00 Wprowadzenie do koncertu

prowadzone przez kompozytorów

Sala Koncertowa

19.00 KONCERT aXis DE-HU-PL-SK

Máté Gergely Balogh *Ode to the Winter* (2010/2011)*

Jevgenij Iršai *Loansounds* (2010)*

Davor Branimir Vincze *Finnish Pleasantry - Yö* (2011)*

Michał Gronowicz *Subtilia* (2011)*

-

Peter Dan Ferenčík *Áááh! Ioseph!* (2011)

Sophie Pope S. Pope *Starr. Transfixed* (2011)*

Marcell Bencsik *Consequently* (2011)*

Karol Nepelski *Quintet Somatique* (2011)*

(*prawykonanie)

Ensemble Nostri Temporis

Grzegorz Wierus - dyrygent

28 MAJA 2011 SOBOTA

Akademia Muzyczna w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

Sala Kameralna

Warsztaty aXis DE-HU-PL-SK-UA

10.00-13.00

Warsztaty wykonawcze prezentujące współczesne techniki kompozytorskie na poszczególnych instrumentach, prowadzone przez członków zespołu Ensemble Nostri Temporis

13.00-14.00 przerwa obiadowa

Warsztaty aXis DE-HU-PL-SK

14.00-17.00

Indywidualne konsultacje studentów kompozycji z pedagogami zaproszonych instytucji partnerskich

Prowadzący: Marina Chorkowa (Stuttgart), Gyula Fekete (Budapeszt), Jevgenij Iršai (Bratysława),
Maciej Jabłoński (Kraków), Wojciech Wiślak (Kraków)

Sala Kameralna

18.00 Wprowadzenie do koncertu

prowadzone przez kompozytorów

Sala Koncertowa

19.00 KONCERT aXis DE-HU-PL-SK

Michał Jakub Papara *Arabeska srebrnych gwiazd* (2011)*

Árpád Solti *Pulsations II* (2009)*

Neil Thomas Smith *What Clarity* (2011)*

-

Želislava Sojak *I gledam ih, daleke moje reči* (2011)*

Piotr Peszat *Ogród ziemskich rozkoszy* (2011)

Gyula Fekete *Preludio* (2002)*

Marina Chorkowa *Planes* (2011)*

(*prawykonanie)

Ensemble Nostri Temporis

Grzegorz Wierus - dyrygent