

7. lipca

inauguracja festiwalu

Lennard Czakaj - trąbka /Opole/
Marcin Knura - organy /Rybnik/

Podczas koncertu zagrają Laureaci Ogólopolskiego Konkursu Centrum Edukacji Artystycznej. Lennard Czakaj jest czołowym polskim trębaczem młodego pokolenia, a także m.in. finalistą Eurowizji dla Młodych Muzyków. Na koncercie z nim wystąpi niemniej utytułowany Marcin Knura, który swą wirtuozerią wywalczył wiele nagród na krajowych i zagranicznych konkursach. Zabrzmiały utwory J.S. Bacha i M. Regera.



14. lipca

psalmy sarmackie

LÚTHIEN CONSORT
Józef Serafin - organy /Warszawa/

Lúthien Consort to grupa młodych muzyków, którzy stanowią nową jakość na polskiej scenie wykonawstwa muzyki dawnej. Na koncercie zabrzmiały psalmy w genialnym przekładzie Jana Kochanowskiego z muzyką dawnych mistrzów. Młodzi muzycy przedstawiają interpretacje XVI-wiecznych kompozycji z wykorzystaniem instrumentów takich jak: lutnia, gęśle, viola da gamba czy lira korbowa. Są one sarmacką modlitwą oraz wielobarwnym echem dawnej Rzeczypospolitej.



21. lipca

muzycznym szlakiem gór

Zespół VOŁOSI

Recenzenci zgodnie stwierdzają, że VOŁOSI wymykając się wszelkim klasyfikacjom stworzyli absolutnie oryginalny styl muzyczny. Przekraczając granice instrumentów smyczkowych tworzą muzykę na wskroś nowoczesną i atrakcyjną dla współczesnego odbiorcy - wyrastającą z karpaccich korzeni, ale noszącą w sobie znamiona jazzowej improwizacji, naładowaną rockową energią, pełną niezwykle emocjonalnego przekazu. Ten fenomen sprawia, że VOŁOSI są uwielbiani zarówno przez publiczność wielkich rockowych festiwalu, bywalców prestiżowych sal koncertowych, wielbicieli world music, ale i koronowane głowy.



28. lipca

podróż na bałkany

FLUENT ENSEMBLE:

- **Wojciech Psiuk** - saksofon /Warszawa/
 - **Przemysław Wojciechowski** - akordeon /Warszawa/
Piotr Rojek - organy /Wrocław/

Bałkany to region targany namiętnościami i konfliktami. W tamtejszej muzyce odnajdziemy różnorodność dźwięków i rytmów, podobnie jak to ma miejsce w kulturach bałkańskich. Obok wielu skocznych, wesółych tematów pojawiają się też inne - będące świadectwem tęsknoty i żalu. Melodie te ujęte w formy znane z tzw. muzyki poważnej wykona znakomity zespół Fluent Ensemble specjalizujący się w interpretacjach rozległego obszaru transkrypcji współczesnych klasyków, muzyki hiszpańskiej, popularnej i filmowej.



04. sierpnia

hiszpańskie inspiracje

Zespół JACARAS
Julietta Gonzalez-Springer - sopran /Meksyk/
Stefano Pellini - organy /Włochy/

Jacara - grupa zuchwałych młodzieńców, która śpiewając i hałasując przemierza nocne ulice miasta. Dział ci młodzieńcy wraz z obdarzoną niezwykle głosem Julietą Gonzales Springer zabiorą nas w muzyczną podróż ulicami hiszpańskich miast okresu baroku prezentując muzykę tej epoki. Muzyka ta legła u podstaw znanego dziś powszechnie stylu flamenco. Rytm utworów podkreślany jest nie tylko użyciem kastanietów, tamburyna, ale i uderzeniami w struny gitary, a nawet w pudło rezonansowe.



11. sierpnia

negro spirituals

Abigail Kelly - sopran /Wielka Brytania/
Adam Klarecki - organy /Włocławek/
Kameralna Orkiestra Festiwalowa

Wybitna sopranistka, solistka renomowanych scen operowych w Europie i RPA wykona z towarzyszeniem kameralnej orkiestry religijne pieśni niewolników rodem z amerykańskich, XIX-wiecznych plantacji bawełny. Utwory traktujące także o uniwersalnych wartościach - wolności i tolerancji. Prócz tego zabrzmiały kompozycje zainspirowane tym nurtem muzyki, a pochodzące ze słynnej opery Gershwin - Porgy & Bess.



Władysławowo
kościół p.w. Wniebowzięcia NMP
lipiec-sierpień 2016

44. Letnie koncerty organowe i kameralne im. Eugeniusza Brańki

18. sierpnia

melodie hebrajskie

Jan Jakub Bokun - klarnet /Wrocław/
Jarosław Wróblewski - organy /Warszawa/
Kameralna Orkiestra Festiwalowa

Muzyka żydowska sięga czasów biblijnych, obrzędów sakralnych, najdawniejszego folkloru. Szczególnie wyeksponowane są losy tej muzyki w tragicznych latach II Wojny Światowej oraz w okresie szerzącego się antysemityzmu. Należący do czołowych klarnecistów Jan Jakub Bokun wraz z kameralnym zespołem smyczkowym zaprezentuje dzieła zainspirowane hebrajską kulturą muzyczną w opracowaniu kompozytorów rosyjskich - Prokofiewa oraz Kreina. Prócz tego na organach zabrzmiały utwory twórców żydowskiego pochodzenia.

25. sierpnia

w kręgu muzyki włoskiej

Marcin Ciszewski - kontratenor /Gdańsk/
Ewa Bąk - organy /Bielsko-Biała/

Italia stanowi kolebkę europejskiej muzyki nowożytnej, a włoscy kompozytorzy należą do najczęściej wymienianych w historii muzyki. Zawdzięczamy im wspaniały rozwój muzyki wokalne i instrumentalnej. Wybitny kontratenor Marcin Ciszewski oraz ceniona organistka Ewa Bąk, przybliżą nam piękno stylu *bel canto* w twórczości Cacciniego, Scarlatti'ego, Marcellego i in.



Historia

Letnich Koncertów Organowych i Kameralnych we Władysławowie sięga roku 1972, kiedy to ówczesny ks. proboszcz Witold Stańczak rozpoczął budowę nowych organów we Władysławowskiej świątyni. Zlecenie to powierzył firmie Kamiński z Warszawy. Przebywający wówczas na urlopie we Władysławowie śp. prof. Eugeniusz Brańka z Częstochowy w porozumieniu z ks. Proboszczem wykonał kilka próbnych koncertów. Tłumy wczasowiczów przybyłych na te muzyczne wieczory zaowocowały powstaniem w roku 1973 cyklu Letnie Koncerty Organowe i Kameralne, który trwa do dziś. Podczas 43 edycji festiwalu Władysławowo gościło kilkuset znakomitych solistów, chóry, zespoły i orkiestry z niemal wszystkich krajów Europy, a także obu Ameryk i Azji, m.in. z Izraela, Chin, USA, Brazylii, Kuwejtu i in. Festiwal, dzięki ponad 40-letniej tradycji oraz olbrzymiej popularności wśród słuchaczy jest obecnie jednym z czołowych oraz najstarszych festiwalu muzycznych na terenie naszego kraju.



O instrumencie:

Skala manualów: od C do a3, skala pedału: od C do f1. Traktura elektromagnetyczna, 42 głosy w tym 5 głosów językowych, 4 wolne kombinacje.
Budowniczy: Firma Kamiński z Warszawy.

organizatorzy



partnerzy



patroni



kierownictwo artystyczne:
Karol Lipiński-Bronka

Dołącz do nas na
Facebook'u