

oddychanie przez śpiewanie

Inicjatywa lokalna Miasta Katowice

LIPIEC

18.30 **GRZEGORZ POLOCZEK,
KATARZYNA PIOWCZYK,
BARTOS** **11**

18.30 **MARIA GORAJSKA &
KRZYSZTOF GORAJSKI** **18**

18.30 **GRZEGORZ PŁONKA,
MICHAŁ NIT, ZESPÓŁ WOKALNY** **25**

SIERPIEŃ

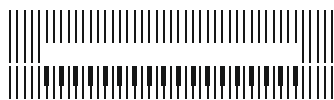
18.30 **CHÓR „MODUS VIVENDI”** **1**

18.30 **NATALIA SKORUPKA &
KRZYSZTOF GŁUCH JUNIOR** **8**

Lista popularnych utworów, które przygotowali artyści i chór do wspólnego śpiewania z publicznością, dostępna jest na www.mdkgigota.pl.



**BUDŻET
OBYWATELSKI**
Katowice



TEŻNIA KATOWICE
PARK ZADOLE



PATRONAT MEDIALNY



Muzyka marzeń na Zadolu Tęźnia dla Katowic

Miejski Dom Kultury Ligota

Piano-Tęźnia Festiwal 2020/2021. Projekt finansowany z Budżetu Obywatelskiego Miasta Katowice.

Oddychanie przez Śpiewanie. Warsztaty wokalne dla mieszkańców Katowic. Projekt w ramach Inicjatywy Lokalnej Miasta Katowice.

Realizatorzy: Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Miejski Dom Kultury „Ligota” w Katowicach.

Podczas wydarzeń obowiązują aktualne obostrzenia epidemiczne.

PIANO-TEŻNIA FESTIWAL 20/21

Budżet Obywatelski Miasta Katowice

oddychanie przez śpiewanie

Inicjatywa lokalna Miasta Katowice

LIPIEC/SIERPIEŃ 2021

AMFITEATR PARK ZADOLE
UL. WCZASOWA

wstęp wolny

**BUDŻET
OBYWATELSKI**
Katowice



PIANO-TEŻNIA FESTIWAL 20/21

Budżet Obywatelski Miasta Katowice

LIPIEC



11

17.00 **ANNA GÓRECKA** fortepian
GRAŻYNA BREWIŃSKA prowadzenie koncertu

Program

OLIVIER MESSIAEN

Préludes pour piano: La colombe (Gołąbka)

CLAUDE DEBUSSY

Préludes: t. II – nr 12 Feux d'artifice (Sztuczne ognie),
t. I – nr 4 Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
(Dźwięki i wonie krążą w wieczornym powietrzu)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

XXI Sonata fortepianowa C-dur op. 53 „Waldstein”

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn F-dur op. 15 nr 1; Scherzo b-moll op. 31

SIERGIEJ PROKOFJEW

III Sonata fortepianowa a-moll op. 28



18

17.00 **PIOTR SAŁAJCZYK** fortepian
ALICJA KOTYL prowadzenie koncertu

Program

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI

Réverie op. 48

CLAUDE DEBUSSY

Réverie

JULIUSZ ZARĘBSKI

Grande polonaise op. 6

LUDWIG VAN BEETHOVEN

XVII Sonata fortepianowa d-moll op. 31 nr 2 „Burza”

GEORGE GERSHWIN

Three Preludes

17.00 **BEATA BILIŃSKA** fortepian

ALICJA PRZYTUŁA prowadzenie koncertu

Program

LUDWIG VAN BEETHOVEN

III Sonata fortepianowa C-dur op. 2 nr 3

FRYDERYK CHOPIN

4 Mazurki op. 68: nr 1 C-dur, nr 2 a-moll, nr 3 F-dur,
nr 4 f-moll; Tarantela As-dur op. 63;
Polonez-Fantazja As-dur op. 61

BOLESŁAW WOYTOWICZ

12 Etiud: nr 1 Capriccio

GRAŻYNA BACEWICZ

II Sonata fortepianowa: cz. III Toccata

25

17.00 **MICHAŁ DZIEWIOR** fortepian

ALEKSANDRA KONIECZNA prowadzenie koncertu

Program

LUDOMIR RÓŻYCKI

Suita „Italia” op. 50: nr 1 Ave Maria,
nr 3 Dogaressa. Barcarolle

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn c-moll op. 48 nr 1; Etiuda As-dur op. 25 nr 1;
Walc As-dur op. 34 nr 1

SIERGIEJ PROKOFJEW

6 utworów z baletu „Kopciuszek” op. 102: nr 1 Walc
(Kopciuszek i Księżę), nr 2 Wariacja Kopciuszka, nr 4 Walc
(Kopciuszek idzie na bal), nr 5 Pas de châte

SIERGIEJ RACHMANINOW

Études-tableaux op. 33: nr 7 g-moll; Preludia op. 23:
nr 5 g-moll, nr 4 D-dur, nr 2 B-dur

15

SIERPIEŃ



1

17.00 **SZCZEPAN KOŃCZAŁ** fortepian
ALEKSANDRA RUDZKA-KURDYŚ prowadzenie koncertu

Program

FRYDERYK CHOPIN

4 Mazurki op. 17: nr 1 B-dur, nr 2 e-moll nr 3 As-dur,
nr 4 a-moll

JOSEPH HAYDN

Sonata C-dur Hob. XVI: 48

FRYDERYK CHOPIN

4 Mazurki op. 41: nr 1 cis-moll, nr 2 e-moll, nr 3 H-dur,
nr 4 As-dur

JOSEPH HAYDN

Sonata G-dur Hob. XVI: 40

FRYDERYK CHOPIN

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

8

17.00 **ANDRZEJ WIERCIŃSKI** fortepian
AGNIESZKA NOWOK-ZYCH prowadzenie koncertu

Program

FRYDERYK CHOPIN

Nokturn H-dur op. 62 nr 1; 4 Mazurki op. 24: nr 1 g-moll,
nr 2 C-dur, nr 3 As-dur, nr 4 b-moll; Ballada f-moll op. 52
Scherzo h-moll op. 20; Wariacje B-dur op. 12

17.00 **MATEUSZ TOMICA** fortepian
WIEŚŁAWA SZCENDZINA prowadzenie koncertu

Program

FRYDERYK CHOPIN

Barkarola Fis-dur op. 60; 3 Walce op. 34: nr 1 As-dur,
nr 2 a-moll, nr 3 F-dur; 4 Mazurki op. 24: nr 1 g-moll,
nr 2 C-dur, nr 3 As-dur, nr 4 b-moll; Andante spianato
i Wielki Polonez Es-dur op. 22

22

18.30 **PAWEŁ TOMASZEWSKI** fortepian
WIEŚŁAWA SZCENDZINA prowadzenie koncertu

Program

PAWEŁ TOMASZEWSKI

Autorskie kompozycje

