**Widowisko „Wyśniłem Sen o Niepodległej”**

Kierownictwo muzyczne i aranżacja:

KAMIL CIEŚLIK

Pomysł, scenariusz i reżyseria:

DARIUSZ S. WÓJCIK

Choreografia:

JAROSŁAW RZEPIAK

Obsada:

SOLIŚCI-ŚPIEWACY

DAMA Katarzyna Gierla – sopran (kostium z okresu wojen napoleońskich)

HUZAR Jacek Szymański – tenor (strój huzara – 19 w. okres wojen napoleońskich)

DZIEWCZYNA Joanna Nawrot – sopran (strój dziewczyny - I wojna światowa)

UŁAN Dariusz S. Wójcik – bas (strój ułana - 20 w. I wojna światowa)

POSTACIE HISTORYCZNE W WIDOWISKU:

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI Iwo hr. Załuski z Ogińskich – fortepian (prapraprawnuk księcia M. K. Ogińskiego)

STANISŁAW MONIUSZKO Michał Kaleta – fortepian

FRYDERYK CHOPIN Rafał Lewandowski – fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI Rafał Lewandowski – fortepian

PANI WALEWSKA (Maria z Łączyńskich Walewska) Natalia Walewska – skrzypce

MARSZAŁEK JÓZEF PIŁSUDSKI Dariusz S. Wójcik – bas

&

Zespół Kameralny „MEA PATRIA” /Moja Ojczyzna/ w składzie:

Anna Bona – I skrzypce

Tomasz Kaczor – II skrzypce

Sławomir Iwaniak – altówka

Anna Śmiszek-Wesołowska – wiolonczela

Michał Kaleta – fortepian

Tancerze Zespołu Pieśni i Tańca „Jantar” Uniwersytetu Gdańskiego

Męski Zespół Wokalny

INFORMACJA O BILETACH

Bilety w cenie 40 zł. i 30 zł. do nabycia w Dworze Artusa w Gdańsku na 2 godziny przed widowiskiem.

REZERWACJA BILETÓW: tel. 600 290 214

PROGRAM:

1. Michał Kleofas Ogiński – Polonez a-mol zwany „Pożegnanie Ojczyzny” (1794)

2. K. Hofman „Śpiew Włościan Krakowskich” / Dalej chłopcy, dalej żywo (1794)

3. Michał Kleofas Ogiński – Polonez G-dur (dla Amelii) na skrzypce i fortepian - op. Iwo Załuski z Ogińskich

4. Michal Kazimierz Ogiński - Polonez G-dur - na skrzypce i fortepian - op. Iwo Załuski z Ogińskich

5. Xavier Ogiński - Polonez g moll na tematach Romansów Ojca - na skrzypce i fortepian - op. Iwo Załuski z Ogińskich

6. Michał Kleofas Ogiński – Polonez B-dur – na fortepian (1817)

7. F. Chopin - Polonez B-dur (dziecięcy, 1817)

8. F. Chopin – Polonez As-dur op. 53

9. „Bywaj dziewczę zdrowe"

10. K. Kurpiński - „Warszawianka z 1831 r.”

11. S. Moniuszko – pieśń „Stary kapral”

12. S. Moniuszko – pieśń „Znasz-li ten kraj”

13. W. Żeleński - „Góralu czy ci nie żal”

14. „Marsz Polonia”

15. S. Niewiadomski - „Maki” / Ej dziewczyno, ej nieboga

16. Z. Pomarański - „O mój rozmarynie”

17. M. Słobódzki „Kozar” - „Białe róże” /Rozkwitały pąki białych róż

18. „Hej, hej ułani”

19. „Przybyli ułani pod okienko”

20. „I Kadrowa” / Raduje się serce

21.A. Kowalski - „Matczyne ręce”

22. I. J. Paderewski – Melodia op.16 Nr.2

23. A. Brzuchal-Sikorski - „Marsz Legionów”