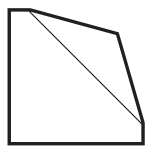


58



Warszawska Jesień

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej

18-26
września
2015

18 września / piątek – 20 września / niedziela

/ 11:00 – 18:00

Kamienica No4.fr

Artur Zagajewski kurator instalacji *Skrzydła*

Marcin Kacprzyk kurator instalacji *100 lat, 100 lat...*

Skrzydła (instalacja dźwiękowa złożona z kompozycji Włodzimierza Kotońskiego) **

Justyn Obotadze *100 lat, 100 lat...* (instalacja dźwiękowa) **

Wernisaż instalacji – 17 września / czwartek / 18:00

18 września / piątek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA

POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH

Lidia Zielińska małe przyrządy dźwiękowe

Krzysztof Przybyłowicz perkusja

Hubert Zemler perkusja

Jenny Q Chai fortepian

Adam Kośmiejca fortepian

Marcin Zdunik wiolonczela

Alexander Liebreich dyrygent

Alvin Lucier *Slices* *

Lidia Zielińska *Symfonia koncertująca* **

Helmut Lachenmann *Air*

Philippe Manoury *Zones de turbulences* *

/ 22:30

Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

TALEA ENSEMBLE

James Baker dyrygent

Hans Abrahamsen *Schnee* *

19 września / sobota

/ 19:30

Dziedziniec Wielki Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

Ray Lee *Chorus* (koncert) **

/ 22:30

Soho Factory

Masami Akita (Merzbow) performer

Masami Akita (Merzbow) *Expanded music* *

20 września / niedziela

/ 12:00-20:00

Dziedziniec Wielki Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum

Ray Lee *Chorus* (instalacja) *

/ 16:00

Goethe-Institut

Spotkanie: *Krzysztof Szlifirski Józef Patkowski – guru polskiej muzyki elektroakustycznej* (z udziałem Marka Zwyrzykowskiego, Program 2 Polskiego Radia)

/ 19:30

Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

ORKIESTRA FILHARMONII IM. LEOŠA JANÁČKA W OSTRAWIE

Salome Kammer śpiew

Małgorzata Sarbak klawesyn

Zsolt Nagy dyrygent

Toshio Hosokawa *Woven Dreams* *

Phill Niblock *Baobab* *

Carola Baukholt *Emil will nicht schlafen...* *

Paweł Szymański *Partita III*

José-María Sánchez-Verdú *Mural* *

/ 22:30

Praska Drukarnia

THE THEATRE OF ETERNAL MUSIC BRASS ENSEMBLE:

Ben Neill, Marco Blaauw, Stephen Burns, Christine Chapman, Nathan

Plante, Matthew Conley, Markus Schwind, Bob Koertshuis trąbki

z tłumikami Harmon

Ben Neill, Marco Blaauw prowadzenie zespołu

Jim Conti, Lucas Becker realizacja światła według koncepcji *Dream Light*

Marian Zazeli

La Monte Young *The Second Dream of the High-Tension Line*

Stepdown Transformer *

21 września / poniedziałek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

TALEA ENSEMBLE

James Baker dyrygent

Gérard Grisey *Périodes*

Pierre Boulez *Dérive 1*

Witold Szalonek *Improvisations sonoristiques*

Alex Mincek *.....it conceals within itself...*

James Dillon *New York Triptych* *

/ 22:30

Soho Factory

Trio JOURNAL INTIME

Kasper Teodor Toeplitz koncepcja, programowanie i live electronics

Déborah Lary taniec, data-noise

Myriam Gourfink choreografia

Zak Cammoun projekcja dźwięku

Kasper Teodor *Toeplitz Inoculate?* *

22 września / wtorek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: James Dillon

/ 19:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

Małgorzata Walentynowicz fortepian

Tomasz Żymła klarnet

Robert Stefański klarnet

Szymon Bywalec dyrygent

Ken Ueno ...blood blossoms ... *

Brian Ferneyhough La Chute d'Icare

Krzysztof Wołek Motions, Stases *

Marta Śniady aer

Stefan Prins Fremdkörper #3 (mit Michael Jackson) *

23 września / środa

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: Stefan Prins

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

LUTOSŁAWSKI QUARTET

LUTOSAIR QUINTET

Rafał Łuc akordeon

Michał Pawełek elektronika

Maciej Koczur dyrygent

Paweł Hendrich Pteropetros **

Luigi Nono „Hay que caminar” sognando

Michał Pawełek Ephreia **

Raphaël Cendo In Vivo *

24 września / czwartek

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC

Stephen Menotti puzon

Maria Sławek skrzypce

Aleksandra Lelek wiolonczela

Rüdiger Bohn dyrygent

Johannes Schöllhorn Niemandsland *

Szymon Stanisław Strzelec L'Atelier de sensorité **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Ragnhild Berstad Cardinem *

Vito Žuraj Re-slide * (nowa wersja – zamówienie Niemieckiej Rady Muzycznej)

Giacinto Scelsi Anahit

25 września / piątek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: Ragnhild Berstad

/ - / 2015 / +

Rozszerzenie / Rzeczywistość

Jagoda Szmytka LOST *** (transmedialna kompozycja),
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

/ 19:30

ATM STUDIO

DECODER ENSEMBLE

Frauke Aulbert głos, gra aktorska

Alexander Hofmann dźwięk i reżyseria dźwięku

Sebastian Berweck głos, sampler, gra aktorska

Paul Hübner trąbka, gra aktorska

Steffen Ahrens gitara elektryczna

Yannick Hofmann moderacja

Katharina Bach głos, gra aktorska

Sebastian Schottke reżyseria dźwięku

Jagoda Szmytka koncept, kompozycja, tekst, wideo, scenariusz, reżyseria

Halina Przebinda reżyseria wizji, inscenizacja

Laura Linnenbaum inscenizacja, asystent reżysera

Anna Mioduszewska scenografia

David Gonter kostiumy

Damjan Jovanovic animacje wideo przy użyciu gry Second Life

Paweł Pniewski oświetlenie

Jagoda Szmytka LOST PLAY ** (performance w ramach transmedialnej kompozycji LOST)

/ 22:30

Soho Factory

Rei Nakamura fortepian

Karin Hellqvist skrzypce

Dagna Sadkowska skrzypce

Tanja Orning wiolonczela

Simon Steen-Andersen whammy pedal

Dan Nicholls MIDI table

Hugh Jones projekcja dźwięku

Matthew Herbert 20 pianos *

Simon Steen-Andersen Study for String Instrument #1

Simon Steen-Andersen Study for String Instrument #2 *

Simon Steen-Andersen Study for String Instrument #3 *

Michael Beil Mach Sieben *

26 września / sobota

/ 00:30 – 5:00

Goethe-Institut

Johannes Kreidler performer

Johannes Kreidler Beginninglessness (multimedialne performanse i filmy wideo)

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: Jagoda Szmytka

/ 19:30

Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ

Håkan Hardenberger trąbka

Dmytro Tavanets fortepian

Grzegorz Gorczyca sampler

Simon Steen-Andersen live mixing

Jacek Kaspszyk dyrygent

Justé Janulyté Textile *

Jerzy Kornowicz Wielkie przejście *

Simon Steen-Andersen Double Up *

Rolf Wallin Fisher King *

Mała Warszawska Jesień

rekomendowana dla dzieci w wieku 4-12 lat

18 września / piątek – 27 września / niedziela

/ 11:00 – 18:00 (wtorek – niedziela)

/ 11:00 – 20:00 (czwartek)

21 września / poniedziałek – muzeum nieczynne

Muzeum Rzeźby w Królikarni, Magazyn Studyjny Rzeźby XX/XXI wieku

Katarzyna Kwiatkowska, Michał Zieliński głosy

Krzysztof Knittel scenariusz, muzyka, nagrania i montaż dźwięków

Maciej Wojtyzsko współpraca autorska i reżyseria

Krzysztof Cybulski, Jan Pieniążek programowanie oświetlenia, efekty

specjalne, programowanie dźwięku w przestrzeni

Michał Bereza nagrania głosów aktorów

Krzysztof Knittel Jakby ich nie było czyli bunt w Królikarni **

(instalacja dźwiękowa) [zamówienie Warszawskiej Jesieni]

Wernisaż instalacji – 18 września / piątek / 17:00

/ 12:00 – 20:00

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, sala warsztatowa

21 września / poniedziałek – galeria nieczynna

uczniowie Gimnazjum Przymierza Rodzin nr 2 im. ks. Jana

Twardowskiego w Warszawie pod kierunkiem **Dagny Sadkowskiej**,

autorzy utworów muzycznych

Dagna Sadkowska autorka projektu *Muzyczne obrazy*

Jacek Świdziński projektant wystawy i autor muralu

Maria Świerżewska-Franczak, Anna Zdzieborska kuratorki wystawy

Nieskończony rejestr. Obrazy i ich muzyczne interpretacje

(wystawa w ramach projektu *Muzyczne obrazy*)

Wernisaż wystawy: 18 września / piątek / 19:00

19 września / sobota

/ 11:00 i 16:00

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

NEOQUARTET

Joanna Freszel sopran

Paweł Iwaszkiewicz, Marek Nahajowski flety proste

Hanna Gawrońska prowadzenie

Muzyka nie tylko dla dorosłych

Roderik de Man Wait a minute!

Krzysztof Penderecki Quartetto per archi No. 2

Kazimierz Serocki Arrangements

John Cage Song Books (wybór)

20 września / niedziela

/ 11:00 i 16:00

Park Rzeźby w Królikarni

Aleksandra Biskot, Ewa Puchalska, Ewelina Rzezińska, Anna

Wyrzykowska głosy

Edward Borowiak, Witold Gałazka, Czesław Pałkowski, Michał

Straszewski liry korbowe, złóbcoki, dudy, fujarki bieszczadzkie, dzwonki

owcze

Paulina Celińska, Dorota Bąkowska-Rubeńczyk animacja publiczności

Zygmunt Krauze Idyll 2 ** [zamówienie Warszawskiej Jesieni]

26 września / sobota

/ 11:00 i 16:00

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, sala multimedialna

TWOGETHER DUO:

Magdalena Bojanowicz wiolonczela, **Maciej Frąckiewicz** akordeon

Wojciech Błażejczyk przygotowanie warsztatów, elektronika

Zaklinacz dźwięków

(warsztaty z komputerowego modelowania dźwięku)

27 września / niedziela

/ 16:00 (dzieci w wieku 4-6 lat)

/ 17:30 (dzieci w wieku 7-12 lat)

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, sala multimedialna

Maria Kosińska, Dagna Sadkowska prowadzenie warsztatów

Muzyczne obrazy (warsztaty rodzinne towarzyszące wystawie

Nieskończony rejestr. Obrazy i ich muzyczne interpretacje)

** prawykonanie

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

14.08.2015

Imprezy **towarzyszące**

20 września / niedziela

/ 18:00

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy
Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

21 września / poniedziałek

/ 16:00

Austriackie Forum Kultury
Prezentacja i panel dyskusyjny:
Publiczność festiwalu muzyki współczesnej
Organizatorzy: FWF Projekt badawczy „New Music Festivals as Agorai...”
na Uniwersytecie w Salzburgu, Austriackie Forum Kultury

22 września / wtorek

/ 16:00

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Sala Kameralna
Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Związek Kompozytorów Polskich – Oddział Warszawski

23 września / środa

/ 16:00

Austriackie Forum Kultury
Prezentacja książki: Krzysztof Kwiatkowski *Mistrz dźwięku i ciszy. Luigi Nono*
Organizatorzy: Wydawnictwo „Krytyki Politycznej”, Fundacja Muzyczna „Harmonie i hałasy”

/ 18:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie: Lutosławski w zapiskach
Organizator: Dom Spotkań z Historią
Współorganizator: Austriackie Forum Kultury

24 września / czwartek

/ 16:00

Pardon, To Tu
Dyskusja: O muzykujących dzieciach nieinfantylnie
Organizatorzy: „Glissando” – magazyn o muzyce współczesnej,
Fundacja 4.99

25-26 września / piątek – sobota

/ 10:30 – 16:00

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Sala im. Bogumiła Lindego
Konferencja *Język muzyczny współczesnych kompozytorów polskich: autorefleksje*
Organizatorzy: Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego,
Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC

25 września / piątek

/ 12:00

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Sala Kameralna
Prezentacja serwisu zamowieniakompozytorskie.pl
Organizator: Instytut Muzyki i Tańca

26 września / sobota

/ 16:00

Austriackie Forum Kultury
Koncert studentów Akademii Muzycznej w Krakowie
Organizator: Akademia Muzyczna w Krakowie

/ 18:00

Prom Kultury Saska Kępa
Koncert Laureatów VI Konkursu Kompozytorskiego Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich
Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich, Fundacja Ensemblage

*** utwór o nieliniarnym czasie wykonania, uczestniczenia i użytkowania
** prawykonanie
* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.
14.08.2015