

# Jaka jest polska fonografia?

wtorek 21 stycznia 2014, godz. 11-16

Muzeum Historii Żydów Polskich

Warszawa, ul. Anielewicza 6

## PROGRAM KONFERENCJI

### 11.00-11.10 POWITANIE

- Andrzej Kosowski / Dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca
- Mieczysław Kominek / Dyrektor Polskiego Centrum Informacji Muzycznej
- Andrzej Puczyński / Przewodniczący Związku Producentów Audio Video

### 11.10-12.30 RAPORT RYNEK FONOGRAFICZNY W POLSCE 2011/2012

- Patryk Gałuszka / Uniwersytet Łódzki
- Katarzyna Korzeniewska / Uniwersytet Warszawski
- Katarzyna Wyrzykowska / Polska Akademia Nauk
- Aleksandra Jagiełło-Skupińska
- dyskusja

### 12.30-13.00 PRZERWA NA LUNCH

### 13.00-14.30 Z PERSPEKTYWY PRODUCENTÓW

- Jan Popis / Dyrektor programowy Polskich Nagrań
- Małgorzata Polańska / Właścicielka DUX
- Jan Kubicki / Prezes Zarządu Universal Music Polska
- Tomasz Grewiński / Dyrektor Generalny Kayax
- Ryszard Wojciul / Wiceprezes For Tune
- Kamil Jaczyński / Dyrektor Zarządzający Wielkie Jo!
- Jakub Mikołajczyk / Prezes Monotype Records
- dyskusja

### 14.30-15.00 PRZERWA NA KAWĘ

### 15.00-16.30 WOKÓŁ POLSKIEJ FONOGRAFII

- Karol Kościński / Dyrektor Departamentu Własności Intelektualnej i Mediów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Marek Hojda / Zastępca Przewodniczącego Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
- Grzegorz Burakiewicz / Kierownik Wydziału Nagrań Mechanicznych Stowarzyszenia Autorów ZAiKS
- Michał Merczyński / Dyrektor Narodowego Instytutu Audiowizualnego
- Marek Staszewski / Pełnomocnik Prawny Związku Producentów Audio Video
- Robert Kijak / Dyrektor projektów specjalnych Agory
- Robert Grażdan Knaż / Prezes e-Muzyka
- Adrian Ciepichał / Przedstawiciel WiMP Music
- dyskusja

instytut muzyki i tańca

